Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem
Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar
Szociológia és Kommunikáció Tanszék

TANTÁRGYI ADATLAP

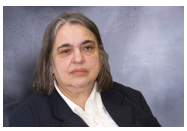
I. Tantárgyleírás

Művészettörténet II. (Impresszionizmustól a napjainkig)

Art history 2: 19-20th century

Neptun-kód	szemeszter	K/V	értékelés	óraszám (e/gy)	kredit	nyelv	tárgyfélév
BMEGT431427	2017/18	V	f	2/0	2	magyar	1/1

A tantárgy oktatója



S.Nagy Katalin, professzor emerita
snk@eik.bme.hu
Szociológia és Kommunikáció Tanszék

A tantárgy az alábbi témakörök ismeretére épít

-

Kötelező/ajánlott előtanulmányi rend

-

A tantárgy leírása

A tárgy célja, hogy a hallgató megismerje a modern kor - elsősorban a festészet - képzőművészeti alkotásait, és képes legyen arra, hogy észrevegye a különböző korszakok stílusbeli különbségeit, felismerje azok

jellemzőit. Tudjon ezekről beszélni, gondolkodni. Miben más a képzőművészeti nyelv az impresszionizmus óta? A képzőművészeti funkciók változásai. Művész-szerep értelmezések. A mű és a befogadó közötti kapcsolat megváltozása, a divat és a média szerepe. A modern és a posztmodern. Avantgárd és transzavantgárd. A sokszorosíthatóság. Új műfajok. A művészetek történetének jelenvalósága.

A tantárgy témakörei

kedd **12:15-13:45**	**heti témakörök**
2017.09.05	Bevezetés, áttekintés
2017.09.12	Impresszionizmus (1874-től a XX.sz. elejéig)
2017.09.19	Posztimpresszionizmus
2017.09.26 **oktatási szünet**	Szimbolizmus
2017.10.03	Szecesszió
2017.10.10	Avantgárd törekvések: fauvizmus (1905-1907)
2017.10.17	Expresszionizmus (1905-1920)
2017.10.24	Kubizmus (1907-1914)
2017.10.31	Futurizmus (1909-1944)
2017.11.07	Dadaizmus (1916-1922)
2017.11.14	Szürrealizmus (1924-1945, de ma is jelen van)
2017.11.21	Az absztrakt művészet (1910-
2017.11.28	Pop-art és rokon jelenségek
2017.12.05	Kinetikus–akció-posztmodern művészet (az 50’-es évektől napjainkig)

Irodalom

- Gombrich, E. H.: A művészet története, Glória Kiadó, 2002.
- Krausse, A-C (1995).: A festészet története. A reneszánsztól napjainkig. Kulturade, Budapest
- Piper, D. (2004): A művészet élvezet. Helikon, Budapest
- Román, J. (1999): Bevezetés a modern művészetbe. Ciceró, Budapest

A tantárgy oktatásának módja

előadás

II. Tantárgykövetelmények

Pótlási lehetőségek

Az egyetemi TVSZ szerint

Konzultációs lehetőségek

E.712 kedd (előzetes email-egyeztetés alapján)

A kurzus teljesítésének feltételei

Értékelési szempontok

A zárthelyi dolgozatok az olvasott szövegek és az előadáson elhangzottak megértését mérik fel.

Értékelés

jeles (5)	Excellent [A]
jeles (5)	Very Good [B]
jó (4)	Good [C]
közepes (3)	Satisfactory [D]
elégséges (2)	Pass [E]
elégtelen (1)	Fail [F]

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

Tudás

Képesség

Attitűd

Önállóság és felelősség

A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

kontakt óra	56%
félévközi készülés órákra	15%

házi feladat elkészítése	15%
írásos tananyag elsajátítása	15%
felkészülés a számonkérésre	20%
összesen	100%

Tantárgyfelelős

név	**beosztás**	**tanszék**
Rajkó Andrea	egyetemi adjunktus	BME Szociológia és Kommunikáció Tanszék