

Publikációs jegyzék

BÁRÁNY TIBOR

DOKTORI ÉRTEKEZÉS

Intenzionalitás: szavak, képek, gondolatok. Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest, 2011. [147 p.]

TANULMÁNYKÖTET

A művészet hétköznapjai. Műút-könyvek, Miskolc, 2014. [276 p.]

TANULMÁNYOK

1. Románhistoriák közt a történelem [Márton László: *Testvériség I–III.*], *Irodalomtörténet*, 2003/4., 628–649. old.
2. Műalkotások és puszta dolgok. Arthur C. Danto és az analitikus művészetfilozófia, *Kellék*, 27–28. szám (2005), 201–222. old.
3. „Sziszegj, kígyó Gertrúd.” A metafora mint intenzionális kontextus Arthur C. Danto analitikus művészetfilozófiájában, *Literatura*, 2006/1., 38–50. old.; valamint: in Bárány Tibor (szerk.): *A tarkaság dicsérete. Az Erasmus Kollégium diákjainak tanulmányai*, Erasmus Kollégium Alapítvány – Erasmus Kollégium Egyesület, Budapest, 2005, 99–112. old.
4. A metafora mint demonstratívum, *Világosság*, 2006/8–9–10. [megjelenés: 2007. május 8.], 45–55. old.
5. „Zsidónak lenni Rómában tárgyilagosságot jelent” (Spiró György „Fogság” című regényének értelmezéseiről), *Holmi*, 2007. május, 597–614. old. [Újranyomva: Pócsi István, Szegő János (szerk.), *Spirományok*, L’Harmattan Kiadó, Budapest, 2010., 291–320. old.]
6. Valóságos lényeg, névleges lényeg és a fajták, *Magyar Filozófiai Szemle*, 2006/3–4. [megjelenés: 2008. január], 361–366. old.
7. Szépirodalom vs. lektúr. Egy rossz fogalmi megkülönböztetésről, *Holmi*, 2011. február, 249–270. old.
8. Tudom, mit tettél beszéd közben, in Zvolenszky Zsófia et al. (szerk.): *Nehogy érvgyűlölők legyünk. Tanulmánykötet Máté András 60. születésnapjára*, L’Harmattan Kiadó, Budapest, 2013. 245–256. old.
9. Zvolenszky Zsófia – Bárány Tibor: Szükségszerűség és megnevezés: Kripke fordítva, *BUKSZ*, 2013. nyár, 151–162. old.
10. „This is not art” – Should we go revisionist about works of art?, *Proceedings of the European Society for Aesthetics*, 5 (2013), 86–99. old.

11. A társalgási irónia három modellje, in Bárány Tibor, Gáspár Zsuzsa, Margócsy István, Reich Orsolya, Vér Ádám (szerk.), *A megértés mint hivatás. Köszöntő kötet Erdélyi Ágnes 70. születésnapjára*, L'Harmattan Kiadó, Budapest, 2014., 493–509. old.
12. „Nekem minden egyformán popzene” – Érvek a magasművészet és tömegkultúra értékalapú megkülönböztetése ellen, *Alföld*, 2014/9, 48–56. old.
13. Mit tesz, aki kimond egy mondatot? A beszédaktus-elmélet cselekvéseméleti összefüggéseiről, in Kelemen János (szerk.), *Normák, cselekvés, társadalom. Orthmayr Imre hatvanadik születésnapjára*, ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 2014., 109–117. old.
14. Intenzionalitás és felcserélhetetlenség: az „egyszerű mondatok” bonyolult problémája, *Általános Nyelvészeti Tanulmányok*, XXVI. (szerk. Kelemen János). Akadémiai Kiadó, Budapest, 2014., 239–278. old.
15. Magasművészet és tömegkultúra: a nem létező értékkülönbség nyomában, in Olay Csaba – Weiss János (szerk.), *A művészettől a tömegkultúráig*, L'Harmattan Kiadó, Budapest, 2014., 37–59. old.
16. Revizionista művészetontológiák, in Márton Miklós – Molnár Attila – Tózsér János (szerk.), *Realizmus, magyarázat, megértés*, L'Harmattan Kiadó, Budapest, 2015., 55–73. old.
17. Zvolenszky Zsófia – Bárány Tibor: Relevanciaelmélet és a szó szerinti–metaforikus kontinuum – a magyar nyelvű szövegek tükrében, in Bárány Tibor, Zvolenszky Zsófia, Tózsér János (szerk.), *Metafora, relevancia, jelentés*, Loisir Kiadó, Budapest, 2015., 11–28. old.

ESSZÉK

1. My sweet homeland. Contemporary political poetry in Hungary, *Visegrad Insight*, 4 (2013), 88–89. old.
2. Pop, filozófia, satöbbi. A tömegkultúra művészetelmélete (Noël Carroll: *Minerva's night out. Philosophy, pop culture, and moving pictures*), *Műút Portál*, 2015. március 15., <http://www.muut.hu/?p=11773>
3. Bárány Tibor – Mátyási Róbert: Intuíciók határok nélkül (Herman Cappelen: *Philosophy without intuitions*), *Műút*, 52. szám (2015), 82–85. old.; *Műút Portál*, 2015. augusztus 15., <http://www.muut.hu/?p=14323>
4. Az előszobaelmületről és a tömegkultúra „funkcionális megkülönböztetéséről”, *Magyartanárok Egyesülete*, 2015. november 28., <https://magyartanarok.wordpress.com/a-szoveg-vonzasaban-2015-osz/>

5. Hazudj, ha tudsz! (Jennifer Mather Saul: *Lying, misleading, & what is said*), *Műút*, 56. szám (2016), 140–143. old.; *Műút Portál*, 2016. április 17., <http://www.muut.hu/?p=18500>
6. Ízlésviták – mi végre? (Peter Kivy: *De Gustibus. Arguing about taste and why we do it*), *Műút Portál*, 2017. március 25., <http://www.muut.hu/?p=24416>

NAGYRECENZÍÓK

1. Műkritikák valódi olvasók számára [Kálmán C. György: *Mű- és valódi élvezetek*], *Jelenkor*, 2003. július–augusztus, 810–817. old.
2. Lét és idea [John Locke: *Értekezés az emberi értelemről*], *Jelenkor*, 2005. február, 191–203. old.
3. A kritikus lehetőségei [Angyalosi Gergely: *Romtalanítás*], *Jelenkor*, 2005. május, 525–538. old.
4. Grandiózus létszórakozás [Bókay Antal: *Bevezetés az irodalomtudományba*], *Műút*, 8. szám (2008), 97–105. old.
5. A hely szelleme [Bagi Zsolt: *Helyi arcok, egyetemes tekintetek. Facies localis universi*], *Holmi*, 2013. július, 932–950. old.
6. Bóbita, Bóbita, dance! [Térey János: *A Legkisebb Jégkorszak*], *Alföld*, 2016/12., 98–104. old.

KRITIKÁK

1. [kritika Odo Marquard: *Az egyetemes történelem és más mesék* című kötetéről], *BUKSZ*, 2002. tél, 377–384. old.
2. Ellenszegülés a gyakorlatnak [Rohonyi Zoltán (szerk.): *Irodalmi kánon és kanonizáció*], *Jelenkor*, 2004. február, 225–227. old.
3. Folytonosság és változás [Szirák Péter: *Kertész Imre*], *Jelenkor*, 2004. május, 563–570. old.
4. [kritika Vári György: *Kertész Imre. Buchenwald fölött az ég* című kötetéről], *Irodalomtörténet*, 2004/2., 303–307. old.
5. Attila küldetése és a szelf poézise [folyóiratszemle], *Jelenkor*, 2005. december, 1209–1214. old.
6. „Végzet, szabadság egymást üldözi, s hiányzik az összhangzó értelem” [Szálinger Balázs: *A sík*], *Litera*, 2006. február 11., <http://www.litera.hu/hirek/%E2%80%9Evegzet-szabadsag-egymast-uldozi-s-hianyzik-az-osszhangzo-ertelem%E2%80%9D>
7. Vigyázó szemek, homályos pillantás [Márton László: *Minerva bívóhelye*], *Élet és Irodalom*, 2006/20. (május 19.), 27. old.

8. A kritika a részletekben [Vári György: „Az angyal a részletekben... ”], *Jelenkor*, 2006. november, 1159–1164. old.
9. Amit Yambo nem tudott [Umberto Eco: *Loana királynő titokzatos tüze*], *Litera*, 2007. április 13., <http://www.litera.hu/hirek/amit-yambo-nem-tudott>
10. Lapot osztani az olvasónak [Temesi Ferenc: *Kölcsön Idő 1-2.*], *Élet és Irodalom*, 2007/17. (április 27.), 28. old.
11. A regény felelőse [Tolnai Ottó: *A pompeji szerelmesek*], *Élet és Irodalom*, 2007/25. (június 22.), 27. old.
12. A családragény szíve [Kőrösi Zoltán: *Milyen egy női mell? Hazánk szíve*], *Jelenkor*, 2007. július–augusztus, 830–833. old.
13. Világnézetünk alapjai [Németh Gábor: *A tejszínről*], *Műút*, 3. szám (2007), 67–71. old.
14. A kritikus megteszi tétjeit [Keresztesi József: *Hamisopera*], *Beszélő*, 2008. május, 120–124. old.
15. Rejected Fathers, Avowed Traditions [Bán Zoltán András: *Susánka és Selyempina*; Bán Zoltán András: *Hölgyszonáta*; Szálinger Balázs: *A százegyedik év*; Lackfi János: *Halottnéző*; Petőcz András: *Arcok*; Petőcz András: *Idegenek*] [fordította: Tim Wilkinson], *The Hungarian Quarterly*, 49, Autumn 2008, 160–166. old.
16. Az irodalom külpolitikusa [Takáts József: *Ismerős idegen terep*], *Jelenkor*, 2008. október, 1178–1184. old.
17. A 65. mező [Tandori Dezső: *Zombi. Egy eléggé kegyetlen történet*], *Jelenkor*, 2008. december, 1318–1321. old.
18. Elder-felhár [Tandori Dezső: *A komplett tandori – komplett eZ?*; *Zombi. Egy eléggé kegyetlen történet*; *Torlandó szörfpóker*], *Beszélő*, 2008. november–december, 167–170. old.
19. Szubkontra, fedáksári [Margócsy István (szerk.): *Margináliák*], *Élet és Irodalom*, 2009/26. (június 26.), 27. old.; valamint in Ambrus Judit, Bárány Tibor, Csörsz Rumen István, Hegedűs Béla, Vaderna Gábor (szerk.): *Margonauták. Írások Margócsy István 60. születésnapjára*, rec.iti, Budapest, 2009., <http://rec.iti.mta.hu/rec.iti/Members/szerk/margonautak/margonautak-tartalom>, 695–699. old.
20. Small Stories and the Big Narrative [Szécsi Noémi: *Finnugor vámpír*; Szécsi Noémi: *Kommunista Monte Cristo*; Szécsi Noémi: *Utolsó kentaur*; Kemény István: *Kedves Ismeretlen*], *The Hungarian Quarterly*, 50, Winter 2009, 115–120. old.
21. Rémeink kielevenednek [Sárközy Bence (szerk.): *Düledék palota. Klasszikus rémtörténetek*], *Műút*, 20. szám (2010), 87–89. old.

22. Az állat én vagyok [Márton László: *Te egy állat vagy!*], *Élet és Irodalom*, 2011/38. (szeptember 23.), 21. old.
23. Jogcím nélküli ottmaradó [Bereményi Géza: *Vadnai Bébi*], *Élet és Irodalom*, 2013/46. (november 15.), 21. old.
24. Hasonlít-e a nemtudommicsoda a nemtudommicsodához? [Schein Gábor – Szűcs Teri (szerk.): „Zsidó” identitásképek a huszadik századi magyar irodalomban], *Élet és Irodalom*, 2014/17. (április 25.), 21. old.
25. Alternatív irodalmi tények [Turi Tímea (szerk.): *Körkép 2016*; Erős Kinga (szerk.): *Az év novellái 2016*], *Műút*, 59. szám (2017), 60–64. old.; *Műút Portál*, 2017. április 12., <http://www.muut.hu/?p=24649>

UTÓSZÓ

Nincs. Semmi. Se., in Janne Teller: *Semmi*, fordította Weyer Szilvia, Scolar Kiadó, Budapest, 2011., 172–177. old.

BIBLIOGRÁFIA

Az analitikus filozófia Magyarországon: 1995–2005, *Kellék*, 27–28. szám (2005), 269–292. old.

SZERKESZTETT ANTOLÓGIA

Édes hazám. Kortárs közéleti versek. Magvető Kiadó, Budapest, 2012. [384 p.]

SZERKESZTETT TANULMÁNYKÖTETEK

1. Bárány Tibor (szerk.): *A tarkaság dicsérete. Az Erasmus Kollégium diákjainak tanulmányai*. Erasmus Kollégium Alapítvány – Erasmus Kollégium Egyesület, Budapest, 2005. [396 p.]
2. Bárány Tibor, Rónai András (szerk.): *Filozófia és irodalom*. József Attila Kör – L'Harmattan Kiadó, Budapest, 2008. [232 p.]
3. Bárány Tibor, Rónai András (szerk.): *Az olvasó lázadása? Kritika, vita, internet*, Kalligram Kiadó – József Attila Kör, Pozsony, 2008. [296 p.]
4. Bárány Tibor, Jenei László (szerk.): *Pulzus. Hányat ver a magyar irodalom szíve?*, Bíbor Kiadó – József Attila Kör, Miskolc, 2009. [290 p.]
5. Ambrus Judit, Bárány Tibor, Csörsz Rumen István, Hegedűs Béla, Vaderna Gábor (szerk.): *Margonauták. Írások Margócsy István 60. születésnapjára*, rec.iti, Budapest, 2009., <http://rec.iti.mta.hu/rec.iti/Members/szerk/margonautak/margonautak-tartalom> [729 p.]
6. Bárány Tibor – Márton Miklós (szerk.): Herbert Paul Grice, *Tanulmányok a szavak életéről*. Fordította Bárány Tibor, Gyarmathy Zsófia, Komlósi Andrea, Márton

Miklós, Mráz Attila, Réz Anna, Veres Máté. Gondolat Kiadó, Budapest, 2011. [376 p.]

7. Bárány Tibor, Gáspár Zsuzsa, Margócsy István, Reich Orsolya, Vér Ádám (szerk.), *A megértés mint hivatás. Köszöntő kötet Erdélyi Ágnes 70. születésnapjára*, L'Harmattan Kiadó, Budapest, 2014. [612 p.]
8. Bárány Tibor, Zvolenszky Zsófia, Tózsér János (szerk.), *Metafora, relevancia, jelentés*, Loisir Kiadó, Budapest, 2015. [236 p.]

SZERKESZTETT FOLYÓIRATSZÁMOK

1. Bárány Tibor, Kelemen János, Tózsér János (vendégszerkesztők): „Metafora, trópusok, jelentés – válogatás az ELTE BTK Filozófia Intézete és az MTA–ELTE Nyelvfilozófiai Kutatócsoportja tanévindító konferenciájának előadásából” [megjelenés: 2007. május 8.], *Világosság*, 2006/8–9–10. [232 p.]
2. Bárány Tibor, Rónai András (vendégszerkesztők): „Irodalom és filozófia – válogatás a 2006-os JAK Tanulmányi Napok előadásából” [megjelenés: 2007. szeptember], *Világosság*, 2007/6. [152 p.]
3. Bárány Tibor, Kelemen János, Pöntör Jenő, Tózsér János (vendégszerkesztők): „Szellem, tapasztalat, nyelv – válogatás az ELTE BTK Filozófia Intézete és az MTA–ELTE Nyelvfilozófiai Kutatócsoportja konferenciájának előadásából”, *Világosság*, 2008/3–4. [208 p.]
4. Bárány Tibor, Kelemen János, Komlósi Andrea, Tózsér János (vendégszerkesztők): „Nyelv, megismerés, tudat – válogatás az ELTE BTK Filozófia Intézete és az MTA–ELTE Nyelvfilozófiai Kutatócsoportja konferenciájának előadásából”, *Világosság*, 2008/11–12. [megjelenés: 2009. május], 131–251. old.
5. Bárány Tibor, Kelemen János, Komlósi Andrea, Mekis Péter, Tózsér János (vendégszerkesztők): „Nyelv, megismerés, tudat; Logic, language, mathematics – válogatás az ELTE BTK Filozófia Intézete és az MTA–ELTE Nyelvfilozófiai Kutatócsoportja két konferenciájának előadásából”, *Világosság*, 2010/nyár, 161–218. old.
6. Bárány Tibor, Szigeti András (vendégszerkesztők): „Are We Free After All? Reading Huoranszki”, *Hungarian Philosophical Review*, 2014/1. [140 p.]

FORDÍTÁSOK

1. Brian L. Keeley: „A konspirációs elméletekről”, ford.: Bárány Tibor, Cseh János, Csordás Attila, Daczi Barnabás, Erdélyi Ágnes, Hack József, Hadházy Anett, Juhász Gergely Ákos, Rónai András, *Holmi*, 2000. november, 1371–1386. old.

2. Michael John Gorman: „Művészet, optika és történelem: új fényben a Hockney-tézis”, ford.: Bárány Tibor, Gyenis Balázs, Margócsy Dániel, *Szabad Változók*, 2. szám, 2005. május 2., <http://www.szv.hu/cikkek/muveszet-optika-tortenelem>
3. Deirdre Wilson – Dan Sperber: „Relevanciaelmélet”, *Helikon*, 2006/4, 294–336. old.
4. Saul Kripke: *Megnevezés és szükségyszerűség*, Akadémiai Kiadó, „Filozófiai Írók Tára”, Budapest, 2007. [276 p.]
5. John R. Searle: *Beszédaktusok*, Alkalmazott Kommunikációtudományi Intézet – Gondolat Kiadó, „A kommunikációkutatás klasszikusai”, Budapest, 2009. [240 p.]
6. Kis János: „A pozitív szabadság két fogalma (Gondolatok Isaiah Berlinről)”, *Holmi*, 2010. augusztus, 998–1014. old.
7. Herbert Paul Grice: „6. Beszélői jelentés, mondatjelentés és szójelentés”, in Bárány Tibor – Márton Miklós (szerk.), Herbert Paul Grice, *Tanulmányok a szavak életéről*, Gondolat Kiadó, Budapest, 2011., 111–130. old.
8. Herbert Paul Grice: „7. Az implikátúra néhány modellje”, in Bárány Tibor – Márton Miklós (szerk.), Herbert Paul Grice, *Tanulmányok a szavak életéről*, Gondolat Kiadó, Budapest, 2011., 131–135. old.
9. Herbert Paul Grice: „14. Jelentés”, in Bárány Tibor – Márton Miklós (szerk.), Herbert Paul Grice, *Tanulmányok a szavak életéről*, Gondolat Kiadó, Budapest, 2011., 194–204. old.
10. Herbert Paul Grice: „15. Az észlelés oksági elmélete”, in Bárány Tibor – Márton Miklós (szerk.), Herbert Paul Grice, *Tanulmányok a szavak életéről*, Gondolat Kiadó, Budapest, 2011., 205–223. old.
11. Herbert Paul Grice: „18. Még egyszer a jelentésről”, in Bárány Tibor – Márton Miklós (szerk.), Herbert Paul Grice, *Tanulmányok a szavak életéről*, Gondolat Kiadó, Budapest, 2011., 253–268. old.
12. Fischer, John Martin – Ravizza, Mark: „Erkölcsi felelősség szabadság nélkül”, in Réz Anna (szerk.), *Vétkes és választások – A felelősség elméletei*, Gondolat Kiadó, Budapest, 2013. 58–79. old.
13. Pereboom, Derk: „Determinizmus *al dente*”, in Réz Anna (szerk.), *Vétkes és választások – A felelősség elméletei*, Gondolat Kiadó, Budapest, 2013. 80–115. old.
14. Strawson, Galen: „A hiányzó alap érve”, in Réz Anna (szerk.), *Vétkes és választások – A felelősség elméletei*, Gondolat Kiadó, Budapest, 2013. 116–136. old.
15. Sher, George: „Befolyás nélkül”, in Réz Anna (szerk.), *Vétkes és választások – A felelősség elméletei*, Gondolat Kiadó, Budapest, 2013. 207–227. old.

16. Nagel, Thomas: „Morális szerencse”, in Réz Anna (szerk.), *Vétkek és választások – A felelősség elméletei*, Gondolat Kiadó, Budapest, 2013. 358–374. old.

RÖVIDKRITIKÁK

1. Két regény, hány halott...? [Donna Leon: *Cián Velencében; Halál idegenben*], *Élet és Irodalom*, 2001/16. (április 20.), 24. old.
2. Kedélyes, úri lektűr [Görgey Gábor: *Utolsó jelentés Atlantiszról*], *Élet és Irodalom*, 2001/20. (május 18.), 24. old.
3. A szaxofonos igaza [Josef Škvorecký: *Egy tenorszaxofonos történetei*], *Élet és Irodalom*, 2001/30. (július 27.), 24. old.
4. [Orhan] Pamuk, a Beyaz kale szerzője [Orhan Pamuk: *A fehér kastély*], *Élet és Irodalom*, 2001/41. (október 12.), 23. old.
5. Gengszterkedő gengszterek és ellenálló ellenállók [Rich Cohen: *Kemény zsidók; Dühös zsidók*], *Élet és Irodalom*, 2001/46. (november 16.), 25. old.
6. Szellem a gépben [Jake Smiles: *I link*], *Élet és Irodalom*, 2002/3. (január 18.), 24. old.
7. Közös értelem [Kálmán C. György (szerk.): *Az értelmező közösségek elmélete*], *Élet és Irodalom*, 2002/8. (február 22.), 24. old.
8. Hasbeszéd [Alexander Brody, Csontos Erika, Farkasházy Tivadar, Márton László, Nagy Gabriella, Torma Tamás (szerk.): *Alibi 1., Evés-ivás*], *Élet és Irodalom*, 2002/9. (március 1.), 24. old.
9. Móricz tanárai [Fenyő D. György (szerk.): *A kifosztott Móricz?*], *Élet és Irodalom*, 2002/22. (május 31.), 25. old.
10. A szlovén irodalom kistükre [Mitja Cander (összeáll.): *Az első nap*], *Élet és Irodalom*, 2002/34. (augusztus 23.), 24. old.
11. A történetek hasznáról [Jenei László: *Ikerszobrok*], *Élet és Irodalom*, 2002/37. (szeptember 13.), 24. old.
12. Vérbeli regény [Szécsi Noémi: *Finnugor vámpír*], *Élet és Irodalom*, 2002/39. (szeptember 27.), 25. old.
13. Ex libris [Thassy Jenő: *Veszélyes vidék; Hátraarc; A botcsinálta amerikai; Egyetlen otthonom*], *Élet és Irodalom*, 2002/46. (november 15.), 23. old.
14. Azért talán annyira mégsem [Kárpáti Andor: *Kurvajó!*], *Élet és Irodalom*, 2003/2. (január 10.), 24. old.
15. Az orosz kapcsolat [Andrej Makine: *Sorsszimfónia*], *Élet és Irodalom*, 2003/11. (március 14.), 24. old.

16. Valószínűleg azonban bizonyos [Petri Lukács Ádám: *Pánik. Lelki betegség – az örök élet titka*], *Élet és Irodalom*, 2003/20. (május 16.), 22. old.
17. Kánon és konferencia [Bengi László–Sz. Molnár Szilvia (szerk.): *Kánon és olvasás * Kultúra és közvetítés*], *Élet és Irodalom*, 2003/28. (július 11.), 24. old.
18. A hely szelleme [Eduardo Mendoza: *A csodák városa*], *Élet és Irodalom*, 2003/38. (szeptember 19.), 24. old.
19. Nyomban az igazság [Benyovszky Krisztián: *A jelek szerint*], *Élet és Irodalom*, 2003/43. (október 24.), 24. old.
20. Érvek kontextusa [Ujvári Márta (szerk.): *Érvek és kontextusok. Kortárs analitikus filozófiai tanulmányok*], *Élet és Irodalom*, 2004/2. (január 9.), 24. old.
21. 1 kalauz [Esterházy Péter–Kertész Imre–Nádas Péter: *Kalauz. Bojtár Endre kíséző írásaival*], *Élet és Irodalom*, 2004/9. (február 27.), 29. old.
22. Az irodalom álarcában [Kristóf Zoltán: *A cselekvés álarcában*], *Élet és Irodalom*, 2004/15. (április 9.), 26. old.
23. Pragmatisták a házban [Richard Shusterman: *Pragmatista esztétika*], *Élet és Irodalom*, 2004/26. (június 25.), 27. old.
24. [kritika Láng Zsolt: *Bestiarium Transylvaniae. A tűz és a víz állatai* című kötetéről], *Kritika*, 2004. július–augusztus, 41–42. old.
25. Alakváltó szerelmek [Halloway János: *Rendszerváltó szerelmek*], *Élet és Irodalom*, 2004/37. (szeptember 10.), 24. old.
26. Két Görgey, egy Thassy [Görgey Guidó: *Két Görgey*], *Élet és Irodalom*, 2004/43. (október 22.), 28. old.
27. [kritika Salamon Pál: *Zariffa* című kötetéről], *Kritika*, 2004. december, 22–23. old.
28. Angyali átjárás [Selyem Zsuzsa: *Szembe szét. Humor és szentség összefüggése Esterházy Péter prózájában*], *Élet és Irodalom*, 2005/2. (január 14.), 26. old.
29. Első fokon [Böhm Gábor (szerk.): *Másodfokon. Írások Esterházy Péter Harmonia caelestis és Javított kiadás című műveiről*], *Élet és Irodalom*, 2005/4. (január 28.), 25. old.
30. Ex libris [Thomka Beáta (szerk.): *Tolnai-symposion*; Tolnai Ottó: *Költő disznózsírból*; Jakus Ildikó – Hévízi Ottó: *Ottlik-veduta*; Fenyő D. György (szerk.): *Az örökhétfőtől a napsütötte sávig*], *Élet és Irodalom*, 2005/19. (május 13.), 23. old.
31. 1 monográfia [Szabó Gábor: „... te, ez iszkol” (*Esterházy Péter Bevezetés a szépirodalomba című műve nyomában*)], *Élet és Irodalom*, 2005/22. (június 3.), 23. old.

32. [kritika Bazsányi Sándor: „*Hiszen nem ti vagytok, akik beszéltek...*” című kötetéről], *Kritika*, 2005. július–augusztus, 48–49. old.
33. Kommentárok szigorú rendben [Mikola Gyöngyi: *A Nagy Konstelláció. Kommentárok Tolnai Ottó poétikájához*], *Élet és Irodalom*, 2005/32. (augusztus 12.), 24. old.
34. Minden jel arra mutat [Forrai Gábor: *A jelek tana: Locke ismeretelmélete és metafizikája*], *Élet és Irodalom*, 2006/4. (január 27.), 27. old.
35. Ex libris [Bozsik Péter: *Az attentátor*; Bánki Éva: *Aranyhímzés*; Grecsó Krisztián: *Isten hozott*; Lovas Ildikó: *Kijárat az Adriára*], *Élet és Irodalom*, 2006/13. (március 31.), 25. old.
36. Azt te csak hiszed, bébi [Nat Roid: *Írd hozzá a vért!*], *Élet és Irodalom*, 2006/22. (június 2.), 26. old.
37. Ártatlanok és bűnösök [Husztai Gergely (szerk.): *Főbűnösök. Hét szerző antológiája*], *Élet és Irodalom*, 2006/32. (augusztus 11.), 26. old.
38. A komcsizás hasznáról és káráról [Kukorelly Endre: *Rom. A komonizmus története*], *Élet és Irodalom*, 2006/34. (augusztus 25.), 26. old.
39. [kritika Alexa Károly: *Quodlibet* című kötetéről], *Kritika*, 2006. október, 31–32. old.
40. Elkéstél, Meursault! [Tandori Dezső: *13:87*], *Élet és Irodalom*, 2007/2. (január 12.), 27. old.
41. Önmaga szabad művésze [Bán Zoltán András: *Susánka és Selyempina*], *Litera*, 2007. május 31., <http://www.litera.hu/hirek/onmaga-szabad-muvesze>
42. Frissen kiolvasztott mirelit angyalhús, filézve [Lackfi János: *Halottnéző*], *Élet és Irodalom*, 2007/22. (június 1.), 23. old.
43. A szereplők bevonulása [Rác I. Péter (szerk.): *Testre szabott élet. Írások Nádas Péter Saját halál és Párhuzamos történetek című művéről*], *Élet és Irodalom*, 2007/31. (augusztus 3.), 27. old.
44. Pilpul [Harry Kemelman: *A rabbi pénteken sokáig aludt*], *Élet és Irodalom*, 2008/1. (január 4.), 24. old.
45. (Élénk helyeslés és taps közepén.) [Vajda Barnabás (szerk.): *A XX. század magyar beszédei*], *Élet és Irodalom*, 2008/5. (február 1.), 24. old.
46. Arabella megpróbáltatásai [Ian McEwan: *Vágy és vezeklés*], *Élet és Irodalom*, 2008/9. (február 29.), 24. old.
47. Ördögi vigyor, sátáni kacaj [Mark Twain: *A titokzatos idegen. Sátán három könyve*], *Élet és Irodalom*, 2008/13. (március 28.), 24. old.
48. Két sima, egy fordított [James M. Cain: *A postás mindig kétszer csenget; Dupla vagy semmi; Mildred Pierce*], *Magyar Narancs*, 2008/15. (április 10.), 32–33. old.

49. Sötétben minden elképzelhető [Robert Menasse: *Kiűzetés a pokolból*], *Élet és Irodalom*, 2008/17. (április 25.), 24. old.
50. Világregény a budoárban [Tandori Dezső: *Torlandó szörfpóker*], *Élet és Irodalom*, 2008/21. (május 23.), 24. old.
51. Visszajátszás [Kondor Vilmos: *Budapest noir*], *Magyar Narancs*, 2008/23. (június 5.), „Könyvmelléklet”, x–xi. old.
52. Ló nincs a szövegben [Kálmán C. György: *Szóvátétel*], *Élet és Irodalom*, 2008/25. (június 20.), 24. old.
53. Ez irodalom, nyuszikám [Jenei László: *Szellemek és szerelmek*], *Élet és Irodalom*, 2008/29. (július 18.), 24. old.
54. Határvillongások [Kutrovácz Gábor – Láng Benedek – Zemplén Gábor: *A tudomány határai*], *Élet és Irodalom*, 2008/33. (augusztus 15.), 24. old.
55. Néha átmennek durvába [Christopher Moore: *Vérszívó démonok*], *Élet és Irodalom*, 2008/37. (szeptember 12.), 24. old.
56. Köszönjük, Emese! [Alan Sokal – Jean Bricmont: *Intellektuális impostorok*], *Élet és Irodalom*, 2008/41. (október 10.), 24. old.
57. Sajátos és eredeti módon [Katalin Farkas: *The Subject's Point of View*], *Élet és Irodalom*, 2008/45. (november 7.), 24. old.
58. A Mennyország léptei [Carlos Ruiz Zafón: *Angyali játszma*], *Élet és Irodalom*, 2008/49. (december 5.), 24. old.
59. Nyom nélkül [Kondor Vilmos: *Bűnös Budapest*], *Élet és Irodalom*, 2009/23. (június 5.), 25. old.
60. Ex libris [Friderikusz – eddig; Fiala János: *Péklapát*; Verebes István: *Ornél*; Demszky Gábor: *Keleti Éden*], *Élet és Irodalom*, 2009/44. (október 30.), 25. old.
61. „Kormányzunk, vazze!” [Molnár Lajos: *Miért lettem antipatikus? Egy egészségügyi miniszter feljegyzései*], *Élet és Irodalom*, 2010/12. (március 26.), 21. old.
62. Stb., etc. [Tandori Dezső: *Ki nem feküdt halál. Egy agy-rázkódtatás kertje*], *Élet és Irodalom*, 2010/15. (április 16.), 21. old.
63. Fedőneve: Gordon [Kondor Vilmos: *A budapesti kém*], *Élet és Irodalom*, 2010/23. (június 11.), 20. old.
64. Ex libris [Baráth Katalin: *A fekete zongora*; Csabai László: *Szindbád, a detektív*; Marek Krajewski: *Halál Breslauban*; Denis Johnson: *Mindeki marad!*], *Élet és Irodalom*, 2010/50. (december 17.), 19. old.
65. Az ördög és a részletek [Bakács Tibor Settenkedő: *Földharcos vagyok, kicsim*], *Élet és Irodalom*, 2012/34. (augusztus 24.), 20. old.

66. Sanyi a történelem színpadán [Szécsi Noémi: *Kommunista Monte Cristo*], *Könyvjelző*, 2014. október, 28–29. old.
67. Nagy-hömpölyzugi Rém-üldözés [Márton László: *A mi kis köztársaságunk*], *Magyar Narancs*, 2014/50. (december 11.), 33. old.
68. Ex libris [Forrai Gábor: *Kortárs nézetek a tudásról*; Szalai Judit: *Kortárs angolszász érzelemfilozófia*; Forrai Gábor (szerk.): *Filozófiai intuíciók – filozófusok az intuícióról*; Szili Katalin: *Tetté vált szavak*], *Élet és Irodalom*, 2015/19. (május 8.), 19. old.
69. A mi terroristánk [Gerőcs Péter: *Győztesek köztársasága*], *Élet és Irodalom*, 2015/24. (június 12.), 21. old.
70. Lány összeomlás, gyilkos finis [Pék Zoltán: *Feljövök érted a város alól*], *Élet és Irodalom*, 2015/32. (augusztus 7.), 21. old.
71. Dal nélkül [Bereményi Géza: *Versek*], *Élet és Irodalom*, 2016/3. (január 22.), 20. old.
72. A Sáska évszázada [Bartók Imre: *Láttam a ködnek országát*], *Magyar Narancs*, „Könyvmelléklet”, 2016/23. (június 9.), XII–XIII. old.
73. Túl a sablonokon [Baráth Katalin: *Arkangyal éjjel*], *Élet és Irodalom*, 2016/23. (június 10.), 22. old.
74. Idegenek a hátsó traktusban [Havasréti József: *Nem csak egy kaland*], 2017. nyári *Magvető*, 12. old.

NAPILAPKRITIKÁK

1. A túlsó parton [Erica Fischer: *Aimée & Jaguár*], *Népszabadság*, „Hétféje” melléklet, 2004. október 16., 11. old.
2. A lányok szerelme... [Melissa P.: *Minden este 100-szor, kefével*], *Népszabadság*, „Hétféje” melléklet, 2004. november 13., 11. old.
3. Nem érdem [Ungvári Tamás: *Lezáratlan nyomozás*], *Népszabadság*, „Hétféje” melléklet, 2004. december 11., 11. old.
4. Arctalan koponyák [Lőrincz L. László: *A tizenhárom kristálykoponya I-II.*], *Népszabadság*, „Hétféje” melléklet, 2005. január 15., 11. old.
5. Különös illatok [Réz András: *Orr*], *Népszabadság*, „Hétféje” melléklet, 2005. február 12., 11. old.
6. Az első napló [Hunter S. Thompson: *Rumnapló*], *Népszabadság*, „Hétféje” melléklet, 2005. április 2., 11. old.
7. Mesebeszéd [Vavyan Fable: *Álmok Tengere*], *Népszabadság*, „Hétféje” melléklet, 2005. április 30., 11. old.

8. Kilencven év magány [Gabriel García Márquez: *Bánatos kurváim emlékezete*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2005. május 28., 11. old.
9. Szövegről szövegre [Bertók László: *Hazulról haza*], *Népszabadság*, „Könyvszemle” melléklet, 2005. június 2., IX. old.
10. Miért? [Paulo Coelho: *A Zahir*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2005. június 18., 11. old.
11. Nem az igazi [Leslie L. Lawrence: *A felakasztott indián szigetén*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2005. augusztus 6., 11. old.
12. A Big Read-listán a 4. [eredeti címén: Galaxis Útikalauz mozibajáróknak] [Douglas Adams: *Galaxis Útikalauz stopposoknak. Robbie Stamp utószavával és a film szereplőivel készített interjúkkal*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2005. szeptember 3., 11. old.
13. Európai szemmel [Lsne Seierstad: *A kabuli könyvárus*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2005. október 15., 11. old.
14. Valami bűzlik [Patrick Süskind: *A parfüm. Egy gyilkos története*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2005. november 19., 11. old.
15. Emléket állítani [eredeti címén: Hogy volt?] [Vámos Miklós: *Hogy volt*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2005. december 17., 11. old.
16. Lelkes kis olvasók [C. S. Lewis: *A varázsló unokaöccse*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2006. január 21., 11. old.
17. Sajtómunkások eljövetele [Tóta W. Árpád: *Eljövétel*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2006. április 1., 11. old.
18. A radikális másság [eredeti címén: Gének éneke] [Joan Slonczewski: *Génszimfónia*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2006. április 29., 11. old.
19. Józua élete [Christopher Moore: *Biff evangéliuma (aki Jézus gyerekkori haverja volt)*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2006. június 17., 11. old.
20. A remény hal meg utoljára [Leslie L. Lawrence: *Három sötét király I-II.*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2006. július 22., 11. old.
21. Idegenek a hátsó traktusban [Philip K. Dick: *Az Alfa hold klánjai*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2006. szeptember 9., 11. old.
22. Rémület az olvasólámpa fényénél [Dean R. Koontz: *A lélekgyűjtő*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2006. november 4., 11. old.
23. Lapozz az '56-ra! [Kardos Péter – Nyári Gábor: *Szabad nép*], *Népszabadság*, „Könyvszemle” melléklet, 2006. november 25., 13. old.

24. Felhívás világvégére [Stephen King: *A mobil*], *Népszabadság*, „Hétféje” melléklet, 2007. január 6., 11. old.
25. A regényírás titka [Javier Sierra: *A titokzatos vacsora*], *Népszabadság*, „Hétféje” melléklet, 2007. február 12., 11. old.
26. Minden rendben [Lawrence Block: *A betörő, aki Spinozát olvasott*], *Népszabadság*, „Hétféje” melléklet, 2007. március 24., 11. old.
27. Olybá tűnik [Szergej Lukjanyenko: *Éjszakai Őrség*], *Népszabadság*, „Hétféje” melléklet, 2007. április 28., 11. old.
28. Gyógyítható Balsors [Iain M. Banks: *Holtpont*], *Népszabadság*, „Hétféje” melléklet, 2007. május 26., 11. old.
29. Lomhaság [Robert Charles Wilson: *Pörgés*], *Népszabadság*, „Hétféje” melléklet, 2007. június 23., 11. old.
30. Cunami Bar [Susan Barker: *Sayonara Bar*], *Népszabadság*, „Hétféje” melléklet, 2007. augusztus 4., 11. old.
31. Húsz év gengsztermagány [Laura Restrepo: *Leopárd a napon*], *Népszabadság*, „Hétféje” melléklet, 2007. szeptember 8., 11. old.
32. Haláli vicces [Christopher Moore: *Mocskos meló*], *Népszabadság*, „Hétféje” melléklet, 2007. október 13., 11. old.
33. A detektívregény démonai [Jeff Lindsay: *Dexter dühödt démonai*], *Népszabadság*, „Hétféje” melléklet, 2007. november 17., 11. old.
34. A profi [Hugh Laurie: *A balek*], *Népszabadság*, „Hétféje” melléklet, 2008. január 12., 11. old.
35. Időugrás a tudattalanban [Philip K. Dick: *Várjuk a tavalyi évet*], *Népszabadság*, „Hétféje” melléklet, 2008. február 16., 11. old.
36. A kabbala a sors kebele [Miloš Urban: *Santini nyelve (A fény regénye)*], *Népszabadság*, „Hétféje” melléklet, 2008. március 22., 11. old.
37. Unalmas hűség [Alex Berenson: *A hűséges kém*], *Népszabadság*, „Hétféje” melléklet, 2008. április 26., 11. old.
38. Paolo, írsz az emlékkönyvembe? [Paolo Coelho: *A fény harcosának kézikönyve*], *Népszabadság*, „Hétféje” melléklet, 2008. május 24., 11. old.
39. A kritikus [eredeti címén: *És mégis mozog*] [Takáts Ferenc: *Mobilis in mobile*], *Népszabadság*, „Könyvszemle” melléklet, 2008. június 5., 21. old.
40. A Márai-kód [Peter Weiler: *A Márai-véletlen*], *Népszabadság*, „Hétféje” melléklet, 2008. június 21., 11. old.

41. Laza igazságszolgáltatás [Elmore Leonard: *Glanc*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2008. július 26., 11. old.
42. Hűvös profizmus [David Baldacci: *Tizedmásodperc*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2008. szeptember 6., 11. old.
43. Vázlat a fasizmusról [Todd Strasser: *A Hullám*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2008. október 11., 11. old.
44. Csak semmi pánik! [Jeff Abbott: *Pánik*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2008. november 15., 11. old.
45. Totál Marseille [Jean-Claude Izzo: *Totál káosz*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2008. december 20., 11. old.
46. Stikli [Elmore Leonard: *Stick*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2009. február 14., 11. old.
47. Csak akarni kell [Fejős Éva: *Holtel Bali*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2009. március 21., 11. old.
48. Akár hiszed, akár nem [Wolf Haas: *Halottak feltámadása*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2009. április 25., 11. old.
49. Férfiak, akik gyűlölik a nőt [Stieg Larsson: *A tetovált lány*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2009. május 23., 11. old.
50. Rendszer, ami nem mozog [Szabó Tibor Benjámín: *47 – Démonok ideje*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2009. június 20., 11. old.
51. Szemantikai tréning [A. E. van Vogt: *A nulla-A világa*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2009. július 25., 11. old.
52. A felelőtlenség ára [Sam Revell: *Rejtett Világ*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2009. szeptember 5., 11. old.
53. Kérem a következőt! [Stieg Larsson: *A lány, aki a tűzzel játszik*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2009. október 10., 11. old.
54. Családi szenny [Jim Thompson: *Svindlerek*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2009. november 14., 11. old.
55. Családban marad [Lisa Lutz: *Spellman Nyomozóiroda*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2009. december 19., 11. old.
56. Egy magyar nagyvad [Barna Dávid: *Egy magyar regény*], *Népszabadság*, 2011. október 29., 14. old.
57. Valami történt [Paul Verhaeghen: *Omega minor*], *Népszabadság*, 2011. december 31., 14. old.

58. Hosszú búcsú [Kondor Vilmos: *Budapest novemberben*], *Népszabadság*, 2012. augusztus 25., 14. old.
59. Könyvek által a világ [Kelemen János: *Ex libris*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2015. október 17., 14. old.
60. A zene az kell [Ignác Ádám (szerk.): *Műfajok, stílusok, szubkultúrák*], *Népszabadság*, „Hétféle” melléklet, 2015. november 14., 14. old.

PUBLICISZTIKÁK

1. Szófia beszéd (Salamon János víziója a nyelvromlásról), *Magyar Narancs*, 2007/43. (október 25.), 47–49. old.
2. Kinek? Hová? Miért? Szép közhelyek és izgalmas tévhitek a mai magyar irodalomkritikáról, *Élet és Irodalom*, 2007/45. (november 9.), 17. old.; in Bárány Tibor, Rónai András (szerk.): *Az olvasó lázadása? Kritika, vita, internet*, Kalligram Kiadó – József Attila Kör, Pozsony, 2008. 149–155. old.
3. A romlás szóvirágai (Rövid válasz Salamon Jánosnak), *Magyar Narancs*, 2007/48. (november 29.), 62–63. old.
4. Miért nincs magyar politikai költészet, ha egyszer van? *Élet és Irodalom*, 2012/5. (február 3.), 12. old.
5. Hadd tudják, hadd tegyék, *Élet és Irodalom*, 2013/7. (február 15.), 12. old.
6. A morális pánik ötven árnyalata, *Üvegplafon*, 2015. február 14., http://uvegplafon.blog.hu/2015/02/14/a_moralis_panik_otven_arnyalata
7. Bárány Tibor – Kálmán László: Uszítók előnyben. Politikailag korrekt gondolat kísérlet, *Magyar Narancs*, 2016/50–51. (december 15.), 120–121. old.

VITA

- Egyszerű és tiszta nóta [vita Teslár Ákos Márton-recenziójával], *Árgus*, 2006/8., 124–140. old.

BESZÉLGETÉSEK

1. „A kronológia nem szavatol az irodalomtörténet-lady biztonságáért” – Arató Lászlóval, a Magyartanárok Egyesületének elnökével Bárány Tibor, Hardi János és Molnár Cecília Sarolta beszélget, *Beszélő*, 2004. január, 109–119. old.; teljes változat: *Szabad Változók*, 1. szám, 2004. szeptember 8., <http://www.szv.hu/cikkek/irodalomtortenet-lady>
2. „Fújt a Zeitgeist, és ha az ember kitette a kis zsebkendőnyi vitorláját, az fújta őt a megfelelő irányba” – Geréby György filozófiatörténésszel beszélget Bárány Tibor, Csordás Attila, Hardi János és Rónai András, *Szabad Változók*, 2. szám, 2005. május 1., <http://www.szv.hu/cikkek/fujt-a-zeitgeist>

3. „Ki szavatol az újraírás érdekességéért?” Beszélgetés Esterházy Péter *Semmi művészet* című regényéről [a beszélgetés résztvevői: Bárány Tibor, Bedecs László, Károlyi Csaba, Keresztesi József, Teslár Ákos, Vári György], *Műút*, 8. szám (2008), 62–75. old.
4. Bárány Tibor – Vári György: „Kezeljük iróniával a történelmet!” Szécsi Noémi író, *Magyar Narancs*, 2009/34. (augusztus 20.), 32–33. old.
5. Bárány Tibor – Vári György: „Ez a sorozat egy Gordon Zsigmond nevű zszurnalisztáról szól, meg egy Budapest nevű városról” – Kondor Vilmos író, *Műút*, 16. szám (2009), 84–89. old.
6. „ÉS-kvartett Kemény István *Kedves Ismeretlen* című regényéről”, *Élet és Irodalom*, 2010/5. (február 5.), 21. old.
7. „ÉS-kvartett Darvasi László *Virágzabálók* című regényéről”, *Élet és Irodalom*, 2010/9. (március 5.), 25. old.
8. „ÉS-kvartett Tóth Krisztina *Hazaviszlek, jó?* című tárcakötetéről”, *Élet és Irodalom*, 2010/14. (április 9.), 21. old.
9. „ÉS-kvartett Poós Zoltán *A szív határai* című regényéről”, *Élet és Irodalom*, 2010/18. (május 7.), 21. old.
10. „ÉS-kvartett Garaczi László *Arc és hátraarc* című regényéről”, *Élet és Irodalom*, 2010/22. (június 4.), 9. old.
11. „ÉS-kvartett Kondor Vilmos *A budapesti kém* című regényéről”, *Élet és Irodalom*, 2010/36. (szeptember 10.), 21. old.
12. „ÉS-kvartett Szvoren Edina *Pertu* című novelláskötetéről”, *Élet és Irodalom*, 2010/40. (október 8.), 21. old.
13. „ÉS-kvartett Esterházy Péter *Esti* című kötetéről”, *Élet és Irodalom*, 2010/44. (november 5.), 20–21. old.
14. „Az igazi örület (Kerakasztal-beszélgetés Kerouac: *Úton* című regényéről)”, *Új Könyvpiac*, 2012. július–augusztus, 34–35. old.
15. „ÉS-kvartett Parti Nagy Lajos *Fülkefor és vidéke (Magyar mesék)* című kötetéről”, *Élet és Irodalom*, 2012/45. (november 9.), 20–21. old.
16. „ÉS-kvartett Kántor Péter *Köztünk maradjon* című kötetéről”, *Élet és Irodalom*, 2012/49. (december 7.), 20–21. old.
17. „ÉS-kvartett Kácsor Zsolt *Rettenetes Vlagyimir. A Pál utcai vörösingesek regénye* című kötetéről”, *Élet és Irodalom*, 2013/6. (február 8.), 20–21. old.
18. „ÉS-kvartett Oravecz Imre *Kaliforniai fűrj* című regényéről”, *Élet és Irodalom*, 2013/10. (március 8.), 20–21. old.

19. „ÉS-kvartett Csabai László *Szindbád Szibériában* című regényéről”, *Élet és Irodalom*, 2013/18. (május 3.), 20–21. old.
20. „ÉS-kvartett Tompa Andrea *Fejtől s lábtól. Kettő orvos Erdélyben* című regényéről”, *Élet és Irodalom*, 2013/23. (június 7.), 7–8. old.
21. „ÉS-kvartett Borbély Szilárd *Nincstelenek* című regényéről”, *Élet és Irodalom*, 2013/45. (november 8.), 20–21. old.
22. „ÉS-kvartett Tóth Krisztina *Akvárium* című regényéről”, *Élet és Irodalom*, 2013/49. (december 6.), 20–21. old.
23. „ÉS-kvartett Szécsi Noémi *Gondolatolvasó* című regényéről”, *Élet és Irodalom*, 2014/10. (március 7.), 20–21. old.
24. „Vonakodva állok be -izmus feliratú zászlók alá” – Baráth Katalinnal Réz Anna és Bárány Tibor beszélget, *Élet és Irodalom*, 2016/30. (július 29.), 7. old.
25. „ÉS-kvartett Zoltán Gábor *Orgia* című regényéről”, *Élet és Irodalom*, 2016/44. (november 4.), 20–21. old.
26. „ÉS-kvartett Milbacher Róbert *Szűz Mária jegyese* című regényéről [helyesen: novelláskötetéről]”, *Élet és Irodalom*, 2016/49. (december 9.), 20–21. old.
27. „ÉS-kvartett Kun Árpád *Megint hazavárunk* című regényéről”, *Élet és Irodalom*, 2017/5. (február 3.), 20–21. old.
28. „ÉS-kvartett Bencsik Orsolya *Több élet* című kisregényéről”, *Élet és Irodalom*, 2017/9. (március 3.), 20–21. old.
29. „ÉS-kvartett Márton László *Hamis tanú* című regényéről”, *Élet és Irodalom*, 2017/14. (április 7.), 20–21. old.
30. „ÉS-kvartett Krasznahorkai László *Báró Wenckheim hazatér* című regényéről”, *Élet és Irodalom*, 2017/18. (május 5.), 20–21. old.
31. „ÉS-kvartett Nádas Péter *Világló részletek* című memoárjáról”, *Élet és Irodalom*, 2017/23. (június 9.), 8–9. old.

EGYÉB, ALKALMI ÍRÁS

1. Barabás György – Bárány Tibor: „A gyerekek szeretnek ide járni, ahhoz képest, hogy iskola” – egy hosszú beszélgetés dr. Réz Gábornéval, a Radnóti volt igazgatójával, in Schiller Mariann (szerk.): *Évkönyv – 2002*, Eötvös Loránd Tudományegyetem Radnóti Miklós Gyakorlóiskola, Budapest, 2003., 5–21. old.
2. Bárány Tibor, Jókúti András, Kökényesi Ágnes: Bemutatkozik a 13. G (17. B). Egy osztály ha találkozik, in Schiller Mariann (szerk.): *Évkönyv – 2003*, Eötvös Loránd Tudományegyetem Radnóti Miklós Gyakorlóiskola, Budapest, 2004., 97–100. old.

3. Így vagy úgy, de végül, in Schiller Mariann (szerk.): *Évkönyv – 2006*, Eötvös Loránd Tudományegyetem Radnóti Miklós Gyakorlóiskola, Budapest, 2007., 65–77. old.
4. Pár mondat a Bëlga együttes „Boros” című daláról – Rónai András: „Akkor inkább meg se érts! Irodalmárok a Zigilemez dalairól”, *Quart*, 2007. október 27., <http://www.quart.hu/cikk.php?id=1828> [működő link: <http://www.origo.hu/kultura/quart/archiv/cikk.html?id=1828>]
5. Ósükösd noir, in Schiller Mariann (szerk.): *Évkönyv – 2009*, Eötvös Loránd Tudományegyetem Radnóti Miklós Gyakorlóiskola, Budapest, 2009., 173–175. old.
6. Visszakérdező IV. (Horváth Györgyi és Bárány Tibor válasza a *Litera* év végi körkérdésére), *Litera*, 2010. január 9., <http://www.litera.hu/hirek/visszakerdezo-iv>
7. Év végi körkérdés 2010/17., *Litera*, 2011. január 4., <http://www.litera.hu/hirek/ev-vegi-korkerdes-201017>
8. Év végi körkérdés 2011/4., *Litera*, 2011. december 29., http://www.litera.hu/hirek/ev_vegi_korkerdes_2011_4
9. *Litera*-netnapló, *Litera*, 2012. február 27.–március 4.
 - „Amelyben fel is út, le is út”, *Litera*, 2012. február 27., http://www.litera.hu/netnaplo/amelyben_fel_is_ut_le_is_ut;
 - „Amelyben a világ fehérbe öltözik”, *Litera*, 2012. február 28., http://www.litera.hu/netnaplo/amelyben_a_vilag_feherbe_oltozik;
 - „Amelyben lájkokért könyörög”, *Litera*, 2012. február 29., http://www.litera.hu/netnaplo/amelyben_lajkokert_konyorog;
 - „Amelyben népszerűtlen álláspontot képvisel, és olvasókat veszít”, *Litera*, 2012. március 1., http://www.litera.hu/netnaplo/amelyben_nepszerutlen_allasponot_kepvisel_es_olvasokat_veszit;
 - „Amelyben érzelmesebb húrokat penget”, *Litera*, 2012. március 2., http://www.litera.hu/netnaplo/amelyben_ermelmesebb_hurokat_penget;
 - „Amelyben a felháborodás hangján szól”, *Litera*, 2012. március 3., http://www.litera.hu/netnaplo/amelyben_a_felhaborodas_hangjan_szol;
 - „Amelyben átveszi az irányítást maga felett, és kurtán elbúcsúzik az olvasóktól”, *Litera*, 2012. március 4., http://www.litera.hu/netnaplo/amelyben_atveszi_az_iranyitast_maga_felett_es_kurtan_elbucsuzik_az_olvasoktol
10. Felmérő dolgozat (Kálmán C. György hatvan éves), *Élet és Irodalom*, 2014/17. (április 25.), 10. old.

11. Gudrun levele Petronellához, *Nyugati*, 2015. tavasz, 3. old.
12. Év végi körkérdés – Bárány Tibor válaszol, *Litera*, 2016. december 7.,
<http://www.litera.hu/hirek/ev-vegi-korkedes-barany-tibor-76996>

Frissítve: 2017. augusztus 28.